

**Stichting Jazz Maastricht  
T.a.v. het bestuur  
Herbenusstraat 89  
6211 RB MAASTRICHT**

**Jaarrekening 2022**

CONCEPT

**Stichting Jazz Maastricht  
T.a.v. het bestuur  
Herbenusstraat 89  
6211 RB MAASTRICHT**

**Jaarrekening 2022**

**INHOUDSOPGAVE**

	<b>Pagina</b>
<b>1. Samenstellingsrapport</b>	
1.1 Verklaring	3
1.2 Algemeen	4
1.3 Resultaatvergelijking	5
1.4 Financiële positie	7
<b>2. Bestuursverslag</b>	
2.1 Bestuursverslag	9
<b>3. Jaarrekening</b>	
3.1 Balans per 31 december 2022	16
3.2 Staat van baten en lasten over 2022	18
3.3 Kasstroomoverzicht over 2022	19
3.4 Toelichting op de jaarrekening	20
3.5 Toelichting op de balans	23
3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten	26
<b>4. Bijlagen</b>	
4.1 Jaaropstelling omzetbelasting	30

## 1. SAMENSTELLINGSRAPPORT

CONCEPT

Stichting Jazz Maastricht  
T.a.v. het bestuur  
Herbenusstraat 89  
6211 RB MAASTRICHT

Referentie: GG - 1786  
Betreft: jaarrekening 2022

Maastricht, 20 september 2023

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2022 van uw stichting.

De balans per 31 december 2022, de staat van baten en lasten over 2022 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2022 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

## **1.1 Verklaring**

### **Ontbreken van de samenstellingsverklaring**

Aangezien de werkzaamheden in het kader van het samenstellen van de jaarrekening nog niet zijn afgerond, is in deze concept-jaarrekening nog geen verklaring opgenomen. Na afronding van onze werkzaamheden zal een samenstellingsverklaring worden afgegeven.



# Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

## 1.2 Algemeen

### Oprichting

Blijkens de akte d.d. 27 September 2001 werd de stichting Stichting Jazz Maastricht per genoemde datum opgericht.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 14071062.

### Doelstelling

De doelstelling van Stichting Jazz Maastricht wordt in artikel Artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- Het organiseren van culturele activiteiten met het accent op jazz in de breedste zin van het 15:15 met het oogmerk hoogwaardige cultuur en creatieve educatie te stimuleren, kansen te bieden aan artistieke talent en deze cultuur toegankelijk te maken voor een zo breed mogelijk publiek. Hierbij wordt gestreefd een bijdrage te leveren aan een internationaal en cultureel georiënteerd leefklimaat.
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

### Bestuur

De directie wordt gevoerd door:

- A. van de Peppel (Penningmeester);
- J.A.M. van Haasteren (Voorzitter);
- S.I. Paans;
- P.L. Möllering;
- M.G. Meischke.

### 1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de stichting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de staat van baten en lasten.

	2022		2021	
	€	%	€	%
Baten	263.811	100,0%	127.402	100,0%
Activiteitenlasten	224.733	85,2%	112.830	88,6%
<b>Bruto exploitatieresultaat</b>	<b>39.078</b>	<b>14,8%</b>	<b>14.572</b>	<b>11,4%</b>
Beheerslasten personeel	16.215	6,2%	19.079	15,0%
Beheerslasten materieel	10.154	3,9%	10.683	8,4%
<b>Beheerslasten</b>	<b>26.369</b>	<b>10,1%</b>	<b>29.762</b>	<b>23,4%</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>12.709</b>	<b>4,7%</b>	<b>-15.190</b>	<b>-12,0%</b>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	538	0,2%	-	0,0%
Rentelasten en soortgelijke kosten	-1.075	-0,4%	-875	-0,7%
<b>Som der financiële baten en lasten</b>	<b>-537</b>	<b>-0,2%</b>	<b>-875</b>	<b>-0,7%</b>
<b>Resultaat</b>	<b>12.172</b>	<b>4,5%</b>	<b>-16.065</b>	<b>-12,7%</b>

### 1.3 Resultaatvergelijking

Het resultaat 2022 is ten opzichte van 2021 gestegen met € 28.237. De ontwikkeling van het resultaat 2022 ten opzichte van 2021 kan als volgt worden weergegeven:

	€	€
<b>Het resultaat is gunstig beïnvloed door:</b>		
<i>Stijging van:</i>		
Baten	136.409	
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	538	
<i>Daling van:</i>		
Beheerslasten personeel	2.864	
Beheerslasten materieel	529	
		140.340
<b>Het resultaat is ongunstig beïnvloed door:</b>		
<i>Stijging van:</i>		
Activiteitenlasten	111.903	
Rentelasten en soortgelijke kosten	200	
		112.103
Stijging resultaat		<b>28.237</b>

## Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

### 1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de stichting ten opzichte van de begroting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de staat van baten en lasten.

	2022		Begroting 2022	
	€	%	€	%
Baten	263.811	100,0%	301.300	100,0%
Activiteitenlasten	224.733	85,2%	284.950	94,6%
<b>Bruto exploitatieresultaat</b>	<b>39.078</b>	<b>14,8%</b>	<b>16.350</b>	<b>5,4%</b>
Beheerslasten personeel	16.215	6,2%	8.200	2,7%
Beheerslasten materieel	10.154	3,9%	8.150	2,7%
<b>Beheerslasten</b>	<b>26.369</b>	<b>10,1%</b>	<b>16.350</b>	<b>5,4%</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>12.709</b>	<b>4,7%</b>	<b>-</b>	<b>0,0%</b>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	538	0,2%	-	0,0%
Rentelasten en soortgelijke kosten	-1.075	-0,4%	-	0,0%
<b>Som der financiële baten en lasten</b>	<b>-537</b>	<b>-0,2%</b>	<b>-</b>	<b>0,0%</b>
<b>Resultaat</b>	<b>12.172</b>	<b>4,5%</b>	<b>-</b>	<b>0,0%</b>

### 1.3 Resultaatvergelijking

Het resultaat 2022 is ten opzichte van de begroting gestegen met € 12.172. De ontwikkeling van het resultaat 2022 ten opzichte van de begroting kan als volgt worden weergegeven:

	€	€
<b>Het resultaat is gunstig beïnvloed door:</b>		
<i>Stijging van:</i>		
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	538	
<i>Daling van:</i>		
Activiteitenlasten	60.217	60.755
<b>Het resultaat is ongunstig beïnvloed door:</b>		
<i>Daling van:</i>		
Baten	37.489	
<i>Stijging van:</i>		
Beheerslasten personeel	8.015	
Beheerslasten materieel	2.004	
Rentelasten en soortgelijke kosten	1.075	
		48.583
Stijging resultaat		12.172

## 1.4 Financiële positie

Ter analyse van de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de gegevens uit de balans.

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>Op korte termijn beschikbaar:</b>				
Vorderingen	69.976		31.700	
Liquide middelen	<u>4.028</u>		<u>19.307</u>	
Liquiditeitssaldo		74.004		51.007
Af: kortlopende schulden		<u>33.860</u>		<u>23.035</u>
Werkkapitaal		<u>40.144</u>		<u>27.972</u>
<b>Vastgelegd op lange termijn:</b>				
<b>Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen</b>				
		<u>40.144</u>		<u>27.972</u>
<b>Deze financiering vond plaats met:</b>				
Eigen vermogen		28.144		15.972
Langlopende schulden		<u>12.000</u>		<u>12.000</u>
		<u>40.144</u>		<u>27.972</u>

Blijkens deze opstelling is het werkkapitaal per 31 december 2022 ten opzichte van 31 december 2021 gestegen met € 12.172.

## 2. BESTUURSVERSLAG

CONCEPT



## Verslag bestuur 2022

### *Jazz Maastricht: korte omschrijving*

Stichting Jazz Maastricht is een ondernemende culturele organisatie met een missie om zoveel mogelijk mensen in staat te stellen deel te nemen aan en kennis te nemen van haar activiteiten: *Jazz - The Art Of Connecting*.

De stichting associëert jazz met een open levenshouding, die het leggen van verbindingen vergemakkelijkt en gebruikt het sterk verbindend vermogen van jazz om bij te dragen aan het cultureel kapitaal van Maastricht en Limburg. Wij dragen met een gevarieerd scala van activiteiten in belangrijke mate bij aan het Limburgse muzikale eco-systeem en aan een creatief en internationaal leefklimaat.

Onze kernactiviteiten vinden plaats op het vlak van presentatie, talentontwikkeling, maatschappelijke en euregionale projecten in samenwerking met tientallen partners uit het culturele veld, onderwijs, zorgsector en bedrijfsleven.

### *Evaluatie 2022*

Niet alle geplande activiteiten kon in 2022 worden uitgevoerd, omdat de covid maatregelen in het eerste kwartaal nog van kracht waren. Toch kijken wij met trots terug naar dit afgelopen jaar; wij vierden ons 20-jarig jubileum (door covid een jaar uitgesteld) met enkele nieuwe activiteiten. Het belangrijkste moment in 2022 was het startschot van het eerste interstedelijk festival JazzOut Fest Limburg in Maastricht, Heerlen, Roermond en Venlo in april. Dat betekende het einde van twee jaren abrupte onderbreking van podiumactiviteiten door de Covid pandemie. Dit project werd gerealiseerd in samenwerking met Stichting Intercity Jazz Limburg (StIJL) en een groot aantal partners in Limburg.

Een tweede markant moment was de opening van onze Pop-Up Jazzclub te Maastricht, waar internationale, Euregionale en lokale artiesten een podium wordt geboden.

Het jazz publiek kon weer worden bediend en was in toenemende mate present, hoewel pre-covid bezoekersaantallen nog niet werden bereikt.

Dank zij ruim 80 improvisatie workshops op basisscholen, verzorgingscentra en AZC's konden jongeren en maatschappelijk kwetsbaren hun zelfvertrouwen en expressievermogen versterken. De Maastricht Jazz Awards zijn het belangrijkste project in de tak talentontwikkeling, en deze competitie werd ingebed in het JazzOut Festival.

De eerste fase van het Eujazz Real Book werd in 2022 afgesloten. In deze boekwerken worden verzamelde jazzcomposities uit de Euregio gepubliceerd. Na het Real Book Ned. Limburg en Real Book Aachen verschenen in 2022 het Real Book Liège en Real Book Belg. Limburg.

### *Het team*

Marketeer Dorothé van Hooff moest door ziekte het team verlaten. Haar plaats is ingenomen door Paola Möllering.

### *Het bestuur*

Het bestuur bestaat uit 5 leden, een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en twee leden. Paola Möllering verliet het bestuur om het team te versterken.

### *Vergaderingen*

Op de agenda van bestuursvergaderingen staan o.m. Isnglopende strategische onderwerpen, terugkerende agendapunten zijn het directieverslag, managementrapportages, nieuwe projecten en afwijkingen van de begroting ter grootte van € 20.000 oen daarboven.

### *Financiën*

Na het negatieve salda van € 16.065 in 2021 werd in 2022 een positief resultaat va € 12.172 bereikt. Dit bedrag wordt toegevoegd aan de algemene reserve.

## **Verslag directie 2022**

Hieronder volgt een meer gedetailleerde beschrijving van de activiteiten die zijn genoemd in het bestuursverslag 2022.

### Presentatie: podiumaanbod

#### • *Gezamenlijk Limburgs jazzfestival: JazzOut Fest Limburg*

Dit project werd gerealiseerd samen met Stichting Intercity Jazz Limburg (StIJL); Jazz Maastricht vervult de rol van service partner met belangrijke taken bij programmering, organisatie en marketing. Volgens plan zou het festival achtereenvolgens plaatsvinden in Roermond, Venlo, Weert, Heerlen en Maastricht. Belangrijke samenwerkende organisaties zijn een aantal grote Limburgse theaters en Conservatorium Maastricht. De organisatie was zeer bewerkelijk, omdat het om een nieuw project ging en de vele partners nog niet op elkaar waren ingespeeld. Programmering en marketing moesten rekening houden met lokale behoeften en mogelijkheden. Het is dank zij het onderlinge vertrouwen en de goede samenwerking dat het festival een succes werd en een goede basis vormde voor toekomstige edities.

In elke stad was minimaal een internationale publiekstrekker geprogrammeerd, naast toppers uit Nederland en Euregio, en lokaal bekende artiesten.

De eerste editie ging op 1 april van start in een uitverkocht ECI Cultuurfabriek te Roermond. Cory Wong was de belangrijkste publiekstrekker. In totaal 10 acts zorgden voor een zeer enthousiast publiek. Venlo was op 2 april de volgende stap. Hier was de publieke belangstelling minder groot, waardoor de concerten in de Maaspoort werden geannuleerd. Podium Grenswerk, scoorde wel goed met headliners als Binker & Moses en My Baby, en het publiek was tevreden en de sfeer was goed. De geplande avond op 3 april in Weert werd gecanceled omdat headliner Blackwave moest afzeggen vanwege corona. In het Parkstad theater te Heerlen werd op 7 april het grootste aantal bezoekers gescoord dank zij de hoofdacts Ibrahim Malouf en Camille Berthault. Ook hier een enthousiast publiek. Het festival werd afgesloten op 9 april met een goed gevulde zaal en feestelijke



sfeer in het Theater aan het Vrijthof. Sabrina Starke en Richard Galliano waren hier de headliners.

Naast dit podiumprogramma kent het festival een Community programma met improvisatie-workshops voor jeugd, bejaarden en asielzoekers. Het zijn programma's waarvoor de participanten geen muzikale kennis of opleiding nodig hebben. Van 28 maart t/m 10 april werden er een 40-tal workshops gegeven in en nabij de steden, waar het festival plaats vond.

In totaal trok het festival 2.900 bezoekers en deelnemers.

- *Pop-Up Jazzclub*

Dit is een nieuwe aanpak voor onze reguliere concerten met nationale en internationale toppers, die vroeger in de kleine zaal van het Theater aan het Vrijthof of in het Ains theater plaatsvonden. Als nieuwe locatie werd het Kumulus theater gekozen. Op deze plek, waar ook het kantoor van Jazz Maastricht is gevestigd, bevindt zich een uitstekend geoutilleerd concertpodium. Ook het gezellige café heeft een podium, waardoor bij de concerten mogelijkheden voor jong talent aanwezig zijn. Op 22 april opende het Belgische kwartet van zangeres Tutu Pouane de jazzclub. Zij werd in het jaarprogramma gevolgd door Martha Arpini/Jo Didderen, Benjamin Herman, Roda de Holanda, Simin Tander, en Fay Claassen. De 3e concerten van hoog niveau werden goed bezocht door het Maastrichtse publiek (gemiddeld 95 per concert, 83% van de zaalcapaciteit).

Het PopUp jazzclub project moet voor een belangrijk deel gefinancierd worden uit algemene middelen en vormt een van de grote financiële opgaven van de stichting.

- *Internationale wereldtop concerten*

Deze concerten vinden plaats op een groot podium; Jazz Maastricht participeert financieel en/of biedt promotionele ondersteuning. In 2022 vonden twee van deze concerten plaats in Heerlen: Ben Wendel op 25 april, het Jazz Orchestra van het Concertgebouw op 15 mei. Op 17 juni concerteerde Dorona Alberti met het Metropole Orkest in het Theater aan het Vrijthof.

- *All Star Jam Sessions*

Deze jam sessions zijn vooral bedoeld voor muziekstudenten, en staan ook open voor amateurs. Er spelen telkens professionele jazzmusici mee, vaak van het Conservatorium. Deze sessions vonden tijdens Covid plaats in de zaal van het Conservatorium en vanaf april in de foyer van het Kumulus Theater. In totaal waren er 6 sessions.

- *Lumière Jazz Nights*

Jazz Maastricht neemt deel als partner aan deze concertserie en assisteert bij programmering en marketing. Na enkele door Covid veroorzaakte annuleringen vonden er 4 Lumière Jazz Night plaats, die succes boekten bij het Maastrichtse publiek.

- *Pop-Up concerten*

Tijdens festival Maas! (10 sep) trad studentenband *The Giant Beat* op in Centre Déramique.



## Talentontwikkeling

- Veel projecten voor talentontwikkeling worden ingepast in de bovengenoemde podiumactiviteiten. Het programma van het JazzOut festival bevatte 12 acts waaraan conservatoriumstudenten deelnamen. De Pop-Up Jazz Club, de All Star Jam Sessions en de Lumière Jazz Nights programmeerden 14 studentenbands en vele individuele jonge talenten.
- Ook de *Maastricht Jazz Awards* zijn een project, waar met Conservatorium Maastricht wordt samengewerkt. Het is een open competitie voor muziekstudenten. Deelnemers winnen geld prijzen, optredens en intense coaching trajecten op artistiek, technisch en zakelijk gebied. Dit jaar slaagde Covid er toch nog in om de voorrondes te dwarsbomen en het event te doen verplaatsen naar het volgend jaar.
- *Your Art as a Business*  
Medewerkers van Jazz Maastricht coachen studenten op het gebied van hun zakelijke, financiële en promotionele werk. Het is een onderdeel van het curriculum van het conservatorium.
- *Elevator pitch*  
Ieder kwartaal kunnen muziekstudenten hun plannen en ideeën betreffende hun carrière bespreken met onze teamleden. Zij krijgen advies en worden waar mogelijk in contact gebracht met relevante professionals binnen ons netwerk.
- *Master classes*  
Het feit dat Jazz Maastricht grote namen programmeert geeft het conservatorium de mogelijkheid om artiesten te contracteren voor master classes en daarbij reis- en verblijfkosten te besparen. In juni gaf Benjamin Herman een master class in Conservatorium Maastricht.

## Maatschappelijke projecten

- *Kobranie workshops*  
In Amsterdam is in recente jaren een methode ontwikkeld, die in de vorm van workshops wordt toegepast om het zelfvertrouwen, de spontaniteit en het improvisatievermogen van deelnemers te stimuleren. Jazz Maastricht introduceerde deze *Kobranie* methode in Limburg in 2021. Tijdens het community programma van JazzOut Fest werden 45 van deze workshops gegeven in lagere scholen, verzorgingstehuizen en AZC's in heel Limburg. In november werd een soortgelijk programma gerealiseerd met 49 workshops.
- *Muzikant voor één dag*  
Tijdens her festival kregen enkele Kobranie groepen de mogelijkheid om op een festival-avond in een theater een uitvoering te geven. Dit gebeurde in Venlo i.s.m. het Valuas College.
- *Myouthic Big Band Experience*  
Jonge muzikanten uit heel Limburg maakten kennis met jazz en improvisatie tijdens JazzOut Fest. Het slot van dit muzikale weekend (9 en 10 april) in Thorn was een concert in het openluchttheater, waar Kobranie deelnemers speelden met de Myouthic Big Band, de Junior Jazz Band van het conservatorium en de band van Jo Didderen - l'Equipe de Rêve.

## Euregionale projecten

Tijdens de Covid periode is een vervolg gegeven aan het *Eujazz Real Book* project. Het originele Amerikaanse Real Book bevat een repertoire van songs ('standards'), die elke jazzmusicus in zijn

bagage heeft. Zo kan men in de hele wereld met elkaar een avondvullend repertoire verzorgen. In 2019 verscheen het Real Book Limburg met jazzcomposities uit de provincie. In 2020 en 2021 is er repertoire verzameld van componisten uit Belgisch Limburg, regio Luik en regio Aken. Real Book Liège & Ostbelgien verscheen in november en werd enthousiast ontvangen tijdens presentatieconcerten in Luik en Eupen. Real Book Aachen en Real Book Belgisch Limburg worden begin 2023 gepubliceerd. Op die manier is er een groot cultureel erfgoed gedocumenteerd: werken van meer dan 200 componisten. In de volgende jaren zal het publiek toegang krijgen tot dit repertoire via internet en via live concerten.

#### Bezoekers

De doelstelling in het activiteitenplan 2022 is 11.820 bezoekers.

Totaal aantal bezoekers bedraagt 9.866.

Betalend: 2.107

Niet betalend: 7.759

Daarmee zijn we nog niet op het pre-Covid niveau maar we bouwen vol vertrouwen voort.

### **3. Financiële resultaten 2022**

Het financiële verslag van administratiekantoor Kwint treft u op de volgende pagina's.

### **4. De toekomst**

Wij kunnen niet anders dan concluderen dat de projecten, waar wij momenteel aan bouwen, alle een groot potentieel hebben. Ze sluiten op elkaar aan, versterken elkaar en geven ons het gereedschap om een breed en gevarieerd publiek te bereiken. De vele positieve reacties op onze activiteiten geven ons het vertrouwen en de motivatie om op de ingeslagen weg door te gaan. Maastricht ontwikkelde zich in de jaren vóór Covid tot een van de meest dynamische jazz-steden in Nederland. In 2022 hebben wij onze vleugels uitgeslagen over de provincie. Wij hebben een vakkundig en jong team, dat Limburg kan laten groeien tot een interessante plek voor jazzpubliek en jazzbeoefenaars. Kortom, er is nog veel werk aan de winkel !

### 3. JAARREKENING

CONCEPT

## Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

### 3.1 Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>Vlottende activa</b>				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	22.346		7.917	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7.885		7.283	
Overige vorderingen	27.038		16.500	
Overlopende activa	12.707		-	
		69.976		31.700
<i>Liquide middelen</i>		4.028		19.307
<b>Totaal activazijde</b>		<u>74.004</u>		<u>51.007</u>

CONCEPT

**3.1 Balans per 31 december 2022**

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>				
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Stichtingskapitaal	<u>28.144</u>	28.144	<u>15.972</u>	15.972
<b>Langlopende schulden</b>				
Overige schulden	<u>12.000</u>	12.000	<u>12.000</u>	12.000
<b>Kortlopende schulden</b>				
Handelscrediteuren	8.576		598	
Overlopende passiva	<u>25.284</u>		<u>22.437</u>	
		33.860		23.035
<b>Totaal passivazijde</b>		<u><u>74.004</u></u>		<u><u>51.007</u></u>

CONCEPT



3.2 Staat van baten en lasten over 2022

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Publieksinkomsten	102.502	162.600	-
Subsidiebaten	123.912	76.300	102.800
Sponsorbijdragen	2.400	7.300	3.900
Giften en baten uit fondsenwerving	33.704	55.100	17.142
Overige baten	1.293	-	3.560
<b>Baten</b>	<b>263.811</b>	<b>301.300</b>	<b>127.402</b>
Productiekosten	167.632	224.700	71.974
Publiciteitskosten	57.101	60.250	40.856
Activiteitenlasten	224.733	284.950	112.830
<b>Bruto exploitatieresultaat</b>	<b>39.078</b>	<b>16.350</b>	<b>14.572</b>
Beheerslasten personeel	16.215	8.200	19.079
Beheerslasten materieel	10.154	8.150	10.683
<b>Beheerslasten</b>	<b>26.369</b>	<b>16.350</b>	<b>29.762</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>12.709</b>	<b>-</b>	<b>-15.190</b>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	538	-	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	-1.075	-	-875
<b>Som der financiële baten en lasten</b>	<b>-537</b>	<b>-</b>	<b>-875</b>
<b>Resultaat</b>	<b>12.172</b>	<b>-</b>	<b>-16.065</b>
<b>Resultaat</b>	<b>12.172</b>	<b>-</b>	<b>-16.065</b>
Bestemming resultaat:			
Stichtingskapitaal	12.172	-	-16.065
	<b>12.172</b>	<b>-</b>	<b>-16.065</b>

### 3.3 Kasstroomoverzicht over 2022

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2022	
	€	€
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Bedrijfsresultaat		12.709
Verandering in werkkapitaal:		
Vorderingen	-38.276	
Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen)	10.825	
		<u>-27.451</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-14.742
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	538	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-1.075	
		<u>-537</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten		-15.279
<b>Mutatie geldmiddelen</b>		<u><u>-15.279</u></u>
<b>Toelichting op de geldmiddelen</b>		
Stand per 1 januari		19.307
Mutatie geldmiddelen		<u>-15.279</u>
Stand per 31 december		<u><u>4.028</u></u>

### 3.4 Toelichting op de jaarrekening

#### ALGEMENE TOELICHTING

##### Activiteiten

De activiteiten van Stichting Jazz Maastricht, statutair gevestigd te Maastricht, bestaan voornamelijk uit:  
- Het (doen) organiseren van muziekevenementen in de stad Maastricht.  
De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Herbenusstraat 89 te Maastricht.

##### Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Jazz Maastricht, statutair gevestigd te Maastricht is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 14071062.

##### Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.  
De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

#### ALGEMENE GRONDSLAGEN

##### Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aangenomen grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

##### Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

##### Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

#### GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

##### Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

##### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.



### 3.4 Toelichting op de jaarrekening

#### **Eigen vermogen**

##### *Vrij besteedbaar vermogen*

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

#### **Langlopende schulden**

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst- en verliesrekening als interestlast verwerkt.

#### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

### **GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT**

#### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Het resultaat wordt tevens bepaald met inachtneming van de verwerking van ongerealiseerde waardeveranderingen van op reële waarde gewaardeerde vastgoedbeleggingen, de onder de vlottende activa opgenomen effecten en afgeleide financiële instrumenten die niet zijn aangemerkt als afdekkingsinstrument.

#### **Baten**

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

### 3.4 Toelichting op de jaarrekening

#### **Opbrengstverantwoording**

##### *Algemeen*

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

##### *Verkoop van goederen*

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

##### *Verlenen van diensten*

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

#### **Kosten**

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

#### **Bijzondere posten**

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot de normale, niet-incidentele bedrijfsuitoefening, maar die omwille van de analyse en vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

#### **Overheidssubsidies**

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst- en verliesrekening.

#### **Financiële baten en lasten**

##### *Rentebaten en rentelasten*

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

### 3.5 Toelichting op de balans

#### ACTIVA

#### VLOTTENDE ACTIVA

#### Vorderingen

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<b>Handelsdebiteuren</b>		
Debiteuren	<u>22.346</u>	<u>7.917</u>

Een voorziening voor oninbare debiteuren wordt niet noodzakelijk geacht.

#### Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>7.885</u>	<u>7.283</u>
----------------	--------------	--------------

#### Omzetbelasting

Omzetbelasting laatste periode	<u>7.885</u>	<u>7.283</u>
--------------------------------	--------------	--------------

#### Overige vorderingen

Rekening courant Stichting Intercity Jazz Limburg	<u>27.038</u>	<u>16.500</u>
---	---------------	---------------

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
<i>Rekening courant Stichting Intercity Jazz Limburg</i>		
Stand per 1 januari	16.500	16.500
Mutatie boekjaar	<u>10.000</u>	<u>-</u>
	26.500	16.500
Rente (2,5%)	538	-
Stand per 31 december	<u>27.038</u>	<u>16.500</u>

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<b>Overlopende activa</b>		
Vooruitbetaalde kosten	15	-
Nog te ontvangen omzet	727	-
Subsidieverplichtingen	<u>11.965</u>	<u>-</u>
	<u>12.707</u>	<u>-</u>

#### Liquide middelen

ING Bank betaalrekening	3.996	2.746
ING Bank spaarrekening	32	16.532
Kas	-	29
	<u>4.028</u>	<u>19.307</u>



### 3.5 Toelichting op de balans

#### PASSIVA

#### EIGEN VERMOGEN

##### Vrij besteedbaar vermogen

	2022	2021
	€	€
<b>Stichtingskapitaal</b>		
Stand per 1 januari	15.972	32.037
Bestemming resultaat boekjaar	<u>12.172</u>	<u>-16.065</u>
Stand per 31 december	<u><u>28.144</u></u>	<u><u>15.972</u></u>

##### Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2022

Voor de verwerking van het saldo over het boekjaar 2022 wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

Het ingehouden deel van het resultaat over 2022 bedraagt € 12.172.

#### LANGLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
<b>Overige schulden</b>		
Lening o/g Maatschap BM Haesen Milliex	<u>12.000</u>	<u>12.000</u>
<i>Lening o/g Maatschap BM Haesen Milliex</i>		
Stand per 31 december	<u><u>12.000</u></u>	<u><u>12.000</u></u>

Dit betreft een in boekjaar 2018 ontvangen lening o/g, oorspronkelijk groot €86.700. De rente bedraagt 2,5% per jaar. Omtrent aflossingen en zekerheden zijn geen nadere afspraken gemaakt.

#### KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2022	31-12-2021
	€	€
<b>Handelscrediteuren</b>		
Crediteuren	<u>8.576</u>	<u>598</u>
<b>Overlopende passiva</b>		
Nog te betalen bankkosten	32	16.628
Vooruitontvangen subsidies	11.965	-
Nog te betalen renten	761	45
Nog te betalen overig	10.993	2.264
Nog te betalen accountantskosten	<u>1.533</u>	<u>3.500</u>
	<u><u>25.284</u></u>	<u><u>22.437</u></u>

### **3.5 Toelichting op de balans**

#### **Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen**

##### **Voorwaardelijke verplichtingen en belangrijke financiële verplichtingen**

###### *Huurverplichtingen*

De stichting heeft een huurcontract afgesloten voor de huur van het pand aan de Herbenusstraat 89 te Maastricht. De huurverplichting bedraagt € 3.171,- per jaar.

CONCEPT

#### 4. BIJLAGEN

CONCEPT

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
<b>Publieksinkomsten</b>			
Recettes	9.661	14.634	-
Opbrengsten producties	73.764	123.576	-
Opbrengsten co producties	15.641	24.390	-
Opbrengsten horeca	3.436	-	-
	<u>102.502</u>	<u>162.600</u>	<u>-</u>
<b>Subsidiebaten</b>			
Provincie Limburg - Structurele subsidies	24.782	24.000	24.000
Gemeente Maastricht - Herstelfonds cultuur Maastricht	16.066	-	40.800
Gemeente Maastricht - Structurele subsidie	58.680	38.200	38.000
Provincie Limburg - Projectsubsidies	24.384	14.100	-
	<u>123.912</u>	<u>76.300</u>	<u>102.800</u>
<b>Sponsorbijdragen</b>			
Sponsorbijdragen	<u>2.400</u>	<u>7.300</u>	<u>3.900</u>
<b>Giften en baten uit fondsenwerving</b>			
Donaties	29.256	41.100	17.142
Bijdragen uit private middelen	4.448	14.000	-
	<u>33.704</u>	<u>55.100</u>	<u>17.142</u>
<b>Overige baten</b>			
Opbrengsten merchandising	693	-	606
Overige opbrengsten	600	-	2.954
	<u>1.293</u>	<u>-</u>	<u>3.560</u>
<b>Productiekosten</b>			
Kosten artiesten	28.124	61.400	6.857
Kosten geluid en licht	3.253	3.000	1.150
Competities / Awards	-	-	4.035
Productiemedewerkers	91.853	70.300	59.920
Overige productiekosten	44.402	90.000	12
	<u>167.632</u>	<u>224.700</u>	<u>71.974</u>

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
<b>Publiciteitskosten</b>			
Drukwerk	1.061	2.000	59
Digitale media	6.986	11.500	12.994
Marketingmedewerkers	45.557	43.500	27.120
Kosten VIP arrangementen	3.001	3.250	652
Overige publiciteitskosten	496	-	31
	<u>57.101</u>	<u>60.250</u>	<u>40.856</u>
<b>Beheerlasten personeel</b>			
Inhuur medewerkers management en organisatie	14.886	8.200	17.729
Reis en verblijfkosten	1.329	-	1.350
	<u>16.215</u>	<u>8.200</u>	<u>19.079</u>
<b>Beheerslasten materieel</b>			
Accountantskosten	2.863	2.500	5.675
Huurkosten	2.978	3.000	1.900
Computerkosten en ICT	1.404	1.500	1.321
Telecommunicatie	-	-	822
Overige kosten / beheer algemeen Stichting	2.728	1.150	965
Betaalde toeslagen izettle	51	-	-
Overige algemene kosten	130	-	-
	<u>10.154</u>	<u>8.150</u>	<u>10.683</u>



## Stichting Jazz Maastricht te Maastricht

### 3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

#### Financiële baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
<b>Rentebaten en soortgelijke opbrengsten</b>			
Rente vordering op Stichting Intercity Jazz Limburg	538	-	-
<b>Rentelasten en soortgelijke kosten</b>			
Rente schuld aan Maatschap BM Haesen & Milliex	761	-	-
Bankkosten en provisie	314	-	358
Rentelast fiscus	-	-	517
	<u>1.075</u>	<u>-</u>	<u>875</u>

Maastricht,  
Stichting Jazz Maastricht

A. van de Peppel (Penningmeester)

J.A.M. van Haasteren (Voorzitter)

S.I. Paans

P.L. Möllering

M.G. Meischke

4.1 Jaaropstelling omzetbelasting

		2022	
		€	€
<b>Boekjaar: 2022</b>			
<b>BTW nummer: NL810323059B01</b>			
<i>Omzet</i>			
Omzet hoog	1a	50.360	10.575
Omzet laag	1b	10.267	924
<i>Omzet naar het buitenland</i>			
Omzet binnen de EU	3b	4.100	
<i>Inkoop vanuit het buitenland</i>			
Inkoop van buiten de EU (invoer)	4a	2.077	436
Inkoop van binnen de EU	4b	30.489	6.402
Verschuldigde omzetbelasting			18.337
<i>Voorbelasting</i>			
Voorbelasting	5b	27.566	
Inkoop van buiten de EU (invoer)	5b	436	
Inkoop van binnen de EU	5b	6.402	
			34.404
<b>Te ontvangen omzetbelasting</b>	5g		-16.067
<i>Afdrachten omzetbelasting</i>			
1e kwartaal		-1.889	
2e kwartaal		-1.666	
3e kwartaal		-4.627	
4e kwartaal		-7.885	
			-16.067
<b>Suppletie omzetbelasting 2022</b>			-
			31-12-2022
			€
<b>Balanspost omzetbelasting</b>			
Omzetbelasting laatste periode			-7.885